

2025年度 学習指導計画表

京都長尾谷高等学校

〔科目名：映画で学ぶ英語の世界〕 〔単位数：2単位〕 〔使用教科書：なし〕 〔使用副読本：学校作成テキスト〕

学期	授業回	項目	教科書		副読本
			内容	ページ	ページ
後	1	アナと雪の女王	Blue-ray視聴（前半）		P1～P4
			副読本を使った学習（内容理解・単語チェック他）		
	2	アナと雪の女王	Blue-ray視聴（前半）		P5～P8
			副読本を使った学習（内容理解・単語チェック他）		
	3	アナと雪の女王	Blue-ray視聴（前半）		P9～P12
			副読本を使った学習（内容理解・単語チェック他）		
	4	アナと雪の女王	Blue-ray視聴（前半）		P13～P16
			副読本を使った学習（内容理解・単語チェック他）		
5	塔の上のラプンツェル	Blue-ray視聴（前半）		P17～P20	
		副読本を使った学習（内容理解・単語チェック他）			
6	塔の上のラプンツェル	Blue-ray視聴（前半）		P21～P24	
		副読本を使った学習（内容理解・単語チェック他）			
期	7	塔の上のラプンツェル	Blue-ray視聴（前半）		P25～P28
			副読本を使った学習（内容理解・単語チェック他）		
	8	塔の上のラプンツェル	Blue-ray視聴（前半）		P29～P31
			副読本を使った学習（内容理解・単語チェック他）		
	9				
	10				
11					
12					

レポ ー ト				
前/後	回	課 題 内 容	締切日	
前 半	1	「アナと雪の女王」	11/6	
		・ P1～P16までの重要単語		
		・ P1～P16までのフレーズ		
		文法チェック		
後 半	2	「塔の上のラプンツェル」	12/4	
		・ P17～P31までの重要単語		
	・ P17～P31までのフレーズ			
	文法チェック			

2025年度 学習指導計画表

京都長尾谷高等学校

〔科目名：ネット利用課題研究〕 〔単位数：2単位〕 〔使用教科書：なし〕 〔使用副読本：指導者作成教材〕

学期	授業回	項目	教科書		副読本
			内容	ページ	ページ
後	1	SNS	テーマに基づいて調べ学習を行う。		
	2	SNS	テーマに基づいて調べ学習を行う。		
	3	ハラスメント	テーマに基づいて調べ学習を行う。		
	4	ハラスメント	テーマに基づいて調べ学習を行う。		
	5	ユニバーサルデザイン	テーマに基づいて調べ学習を行う。		
	6	ユニバーサルデザイン	テーマに基づいて調べ学習を行う。		
期	7	一人暮らし	テーマに基づいて調べ学習を行う。		
	8	一人暮らし	テーマに基づいて調べ学習を行う。		
	9				
	10				
	11				
	12				

レポ ー ト			
前/後	回	課 題 内 容	締切日
前 半	1	授業に参加して調べたテーマの研究成果をまとめる。	11/6
後 半	2	自分で決めたテーマに基づいて調べ学習を行う。	12/4

2025年度 学習指導計画表

京都長尾谷高等学校

〔 科 目 名 : 手 話 〕 〔 単 位 数 : 2 単 位 〕 〔 使 用 教 科 書 : 聴さんと学ぼう! 〕 〔 使 用 副 読 本 : な し 〕

学 期	授 業 回	項 目	教 科 書		副 読 本
			内 容	ペ ー ジ	ペ ー ジ
後 期	1	聴覚障害者とは	聴覚障害者とは。		
	2		指文字、名前の手話を覚えよう。		
	3	聴覚障害者の仕事	聴覚障害者の生活を知ろう。		
	4		家族、数字の手話を覚えよう。		
	5	聴覚障害者の仕事	聴覚障害者の仕事について。		
	6		仕事、場所の手話を覚えよう。		
	7	聴覚障害者と コミュニケーション	聴覚障害者にもコミュニケーションの 方法があることを理解しよう。		
	8		趣味、スポーツなど身近な手話を覚えよう。		
	9				
	10				
	11				
	12				

レポ ー ト				
前/後	回	課 題 内 容	締 切 日	
前 半	1	手話単語	11/6	
		手話についての基本知識		
後 半	2	手話単語		12/4
		手話の歴史と現状		

2025年度 学習指導計画表

京都長尾谷高等学校

〔科目名：メイク〕〔単位数：2単位〕〔使用教科書：なし〕〔使用副読本：指導者作成教材〕

学期	授業回	項目	教科書		副読本
			内容	ページ	ページ
後	1	メイクの基本について①	ベースメイクについて、スキンケアの仕方、ベースメイクの 手順、重要点。		P1～P4
	2	メイクの基本について②	ポイントメイクについて、手順、重要点。アイ メイク、アイブレイク、アイリッシュ、チーク、リッププリン		P1～P4
	3	骨格とイメージについて①	骨格の理解。理想の形、位置関係、眉 処理の仕方、ハイライトとシェーディングについて		P4～P9
	4	骨格とイメージについて②	唇の基本の形、眉毛の基本の形について 理想のアイメイク、アイライン、マスカラについて。		P4～P9
	5	マッサージと肌の仕組みと 紫外線について①	マッサージの仕方、リップケアや口紅のつけ方 肌の仕組みについて。		P2～P9
	6	マッサージと肌の仕組みと 紫外線について②	コンシーラーや紫外線を防ぐ方法、日焼け後 の肌の手入れ、水分の大切さについて		P2～P9
期	7	イメージ通りのメイク①	ナチュラルメイクとトレンドメイクを イメージする。		P9～P14
	8	イメージ通りのメイク②	実践を交えて総合的にメイクをする。		P9～P14
	9				
	10				
	11				
	12				

レポート				
前/後	回	課題内容	締切日	
前 半	1	・ナチュラルメイク、ベースメイク、 アイメイク、リップ、ハイライトと シェーディングについて。	11/6	
後 半	2	・アッシュトウ、チーク、リップ、 UV、リップマッサージについて。	12/4	

2025年度 学習指導計画表

京都長尾谷高等学校

〔科目名：スタイリング入門〕〔単位数：2単位〕〔使用教科書：なし〕〔使用副読本：なし〕

学期	授業回	項目	教科書		副読本
			内容	ページ	ページ
後	1	色彩の基礎知識	色知覚の三層性、色の伝達記録法など 基礎的用語解説。		
	2	カラーイメージ	色相のイメージ及び心理・生理作用 トーンの持つイメージの解説。		
	3	似合う色の秘密	パーソナルカラー概論、活用法。		
	4	自分を輝かせる色を探す	各自の調和する色と個性の確認。		
	5	ファッションスタイリング	代表的なファッションイメージ解説。		
	6	ファッションスタイリング	パーソナルカラーを基に各自に似合う ファッションを選び、コラージュを作る。		
期	7	トレンド情報概論	提案型流行色の情報発信の流れと トレンドカラーの読み取り方の解説。		
	8	デザイナー体験	代表的なファッションイメージとトレンド カラーを基にして、スタイル画を作る。		
	9				
	10				
	11				
	12				

レポート			
前/後	回	課題内容	締切日
前 半	1	色彩の知識	11/6
		PCCS色相環	
		トーンの名義及びイメージ	
後 半	2	流行色情報	12/4
		ファッションイメージ	
		パーソナルカラー	

2025年度 学習指導計画表

京都長尾谷高等学校

〔科目名：ヘアカット入門〕 〔単位数：2単位〕 〔使用教科書：指導者作成教材〕 〔使用副読本：なし〕

学期	授業回	項目	教科書		副読本
			内容	ページ	ページ
後	1		カットの道具の説明		
	2				
	3		コーミング・ブロッキング		
	4				
	5		グラデーション・レイヤーカット		
	6				
期	7		カラーリング・ヘアセット		
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				

レポート			
前/後	回	課題内容	締切日
前 半	1	カットについて	11/6
		カットに必要な道具	
	シザーズの動かし方		
後 半	2	カットに欠かせない技術用語	12/4
		カット技法の基礎用語	

2025年度 学習指導計画表

京都長尾谷高等学校

〔科目名：歴史散策〕〔単位数：2単位〕〔使用教科書：なし〕〔使用副読本：なし〕

学期	授業回	項目	教科書		副読本
			内容	ページ	ページ
後	1	幕末の時代背景	幕末の時代背景		
		新選組について①	新選組について①		
	2	現地学習	現地学習		
	3	現地学習	現地学習		
4	現地学習	現地学習			
期	5	新選組について②	新選組について②		
	6	現地学習	現地学習		
	7	現地学習	現地学習		
8	現地学習	現地学習			
期	9				
	10				
11					
12					

レポート			
前/後	回	課題内容	締切日
前 半	1	「新選組」について	11/6
		“局中法度”について	
後 半	2	現地学習について	12/4

2025年度 学習指導計画表

京都長尾谷高等学校

〔科目名：プロフェッショナル〕 〔単位数：2単位〕 〔使用教科書：なし〕 〔使用副読本：なし〕

学期	授業回	項目	教科書		副読本	レポート					
			内容	ページ	ページ	前/後	回	課題内容	締切日		
後	1	DVD鑑賞	大山健太郎の仕事			前	1	感想文	11/6		
			「歩み続ける限り、倒れない」								
	2	DVD鑑賞	エディー・ジョーンズの仕事								
			「日本は、日本の道を行け」								
	3	DVD鑑賞	野村萬斎の仕事								
			「果てなき芸道、真の花」								
4	DVD鑑賞	人見光夫の仕事									
		「振り切る先に、未来がある」									
5	DVD鑑賞	山高篤行の仕事									
		「恐れの前に、希望がある」									
6	DVD鑑賞	森岡毅の仕事									
		「ナニワの軍師、再起のテーマパーク」									
期	7	DVD鑑賞	藤子・F・不二雄の仕事			後	2	感想文	12/4		
			「僕は、のび太そのものだった」								
	8	DVD鑑賞	山本昌の仕事								
			「球界のレジェンド、覚悟マウンド」								
	9										
10											
11											
12											